

НАВСЕГДА

К.М Хорошавина

Я никогда её не забывала. И как я радовалась, когда спустя много лет мы увидели друг друга. И помогло в этом моё любимое кино...

Дети в сёлах – деревнях с ранних лет включены в жизнь. Земля, река, лес – всё познаётся, как только встал на ноги! В буквальном смысле! Надо приглядеть за младшими, когда родители на сенокосе или в другой работе, надо познать окружающий мир во всём многообразии... Мы с Ленкой Кокориной, так звали мою незабвенную подругу, как только сходил снег с земли, бежали в лес копать «саранки», вкуснее их ранней весной ничего не найдёшь в лесу... Ели их, едва очистив от грязи прошлогодней травой... А река учила плавать и ловить пескарей на дождевого червя с простым удилищем с ниткой и крючком... И ещё была у нас с Ленкой общая привязанность. Нравилась нам врачиха Нина Ивановна, из больницы, которая располагалась в конце нашей Советской улицы! Когда Нина Ивановна шла с работы домой, мы с Ленкой вставали рядком на обочине дороги и ждали её приближения, замирая от восхищения! И когда Нина Ивановна, с яркой помадой на губах, в красивом платье с белыми горошинами, в туфлях на высоком каблуке проходила рядом, мы громко говорили: «Здравствуйте, Нина Ивановна!». Та с удивлением смотрела на нас и отвечала. «Здравствуйте, девочки!». Не давая себе оправиться от радости, мы бегом опережали её и опять здоровались! Нина Ивановна уже хохотала, а мы воспринимали это как поощрение! Так повторялось до переулка, где наша умопомрачительная красавица сворачивала на Большую Крестьянскую улицу. А мы, счастливые, возвращались домой.

Окончив четыре класса, меня увезли в город Читу, где я окончила школу, страшно тоскуя по своей реке Ангаре, по саранкам и, конечно, по моей любимой подружке Лене Кокориной.

Встретились мы с ней, когда я приехала на съёмки дипломного фильма. Этот фильм я сохранила и по сей день. В нём навсегда остались живыми мои земляки, которых я помнила, среди них мама Лены тётя Катя, мои мама и папа, родные мои тётки Фаня и Наталья, не могла я обойти вниманием и «деревенское радио» – Дуню, по прозвищу «Моторка», которая запомнилась мне с коромыслом на плечах и скрипучими пустыми ведрами. И Лена в этом фильме с мужем и детьми сыграла роль покидающей родину семьи из-за строящейся Богучанской ГЭС. Они отплывали на лодке, отчаянно размахивая платками...

Спустя много лет, ГЭС решили достроить, и опять моя Ленка приняла участие в фильме, рассказав о нашем детстве и о детстве наших ровесников, – тех, которые, уже прожив на Ангаре долгую жизнь, вынуждены были попрощаться с родными местами навсегда.



Подруги Клавдия (слева) и Елена. 1970-е

Люди земли Ангарской

Вскоре и Лена – Елена Ильинична Крутских (Кокорина), воплощённый образ настоящей ангарки-сибирячки со счастливой и, вместе с тем, горестной судьбой, покинула эту землю, оставив в памяти людской ангарский говор, ангарские привычки и обычаи и красивые воспоминания о себе и о нашей родине, которая теперь на дне нового искусственного МОРЯ, не принёсшего счастья ни кежмарям, ни пановцам, ни аксёновцам, ни проспихинцам... Никому

Сентябрь 2020